

教 科	科 目 名		
芸術	総 合 書 道		
科目の種類	単位	形態	講座定員
3年エリア専門 選択	3	通年	30人

科 目 に つ い て	科目の概要	書の文化と伝統への理解を深めるとともに作品制作を通して感性を磨き、生涯にわたる書への愛好心を育む。また随時、実用書としてペン字の学習も行う。	選択条件	書道Ⅰ・Ⅱ選択者に限らない
		授業形態	基本的に古典の臨書や創作などの作品制作	
	年 間 の 授 業 内 容	<p>■1学期(中間テスト 12時間、期末テスト 8時間)</p> <p>1. 漢字の書の美の多様性に親しもう 篆書の古典を学ぼう 《前2から3世紀ころの書》 隷書の古典を学ぼう 《新出土古典に見える隷書》</p> <p>■2学期(中間テスト 14時間、期末テスト 16時間)</p> <p>2. 草書・行書の古典を学ぼう 3. 楷書の古典を学ぼう 4. 創作しよう 5. 仮名の書の美の多様性に親しもう 仮名の発生から完成へ 臨書から創作へ 創作しよう 個性的な仮名へ</p> <p>■3学期(期末テスト 20時間)</p> <p>6. 漢字仮名交じりの書の美の多様性に親しもう 漢字に調和する平仮名・片仮名 古典を創作に生かそう 創作しよう</p> <p>7. 書の世界を広げよう 地域の文化に親しむ 中国・日本書道史 刻字 拓本と書道 篆刻</p>	教科書・使用教材	高校書道Ⅰ・Ⅱ(大阪書籍)の資料を使用
			評価の観点	<ul style="list-style-type: none"> 関心・意欲・態度 芸術的な感受や表現の工夫 創造的な表現の技能 鑑賞能力
			評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> 毎回提出する作品 出席状況・授業態度(授業参加の姿勢・態度・用具の片付けなど)
			備考	教材費 4,000 円程度