

教 科	科 目 名		
芸術	ビジュアルデザイン		
科目の種類	単位	形態	講座定員
3年自由選択	2	通年	25人

科 目 に つ い て	科目の概要	<p>ビジュアルデザインは人が豊かに生活する上で最も重要なコミュニケーション「伝えあうことの形」を様々なメディアを通して表現するものである。 鑑賞を折々含め、各課題を通して視覚伝達のための様々な表現方法を学習する。</p>	選択条件	デザインに興味関心があり、且つ真剣に取り組む姿勢のある者。
			授業形態	課題制作 平面作品を中心に行なう。
	年間の授業内容	<p>■1学期(中間テスト 12時間、期末テスト 8時間)</p> <p>1. オリエンテーション</p> <p>2. 松高祭ポスター制作</p> <p>3. 色彩論(色彩検定に向けて)</p> <p>■2学期(中間テスト 14時間、期末テスト 16時間)</p> <p>4. イラストレーション 描くことの基本であるデッサンをはじめとした表現方法とイメージ創作力を学び、広告・出版・商品企画・ゲームのキャラクターなどの幅広い分野にわたり創作する。</p> <p>5. シンボルマーク(文字のデザイン) 企業などマーケティング活動のイメージを内外に強く印象付けるための重要な役割を担う「ロゴマーク」を自らの発想で創作する。</p> <p>■3学期(期末テスト 20時間)</p> <p>6. 自由制作 2～5で学習した中から一つを選択し制作を行う。</p>	教科書・使用教材	
			評価の観点	・先ず、用具材料を大切にすること。 そして作品評価はさることながら、制作の過程における意欲、取り組みにも十分着目する。 ・欠席や遅刻等は減点の対象とする。
			評価の方法	・出席、制作過程、片付け、課題作品を重視する。
			備考	教材費年間2,000円程度