

# 放送番組審議会 議事録

日時：令和8年2月26日

午前10時

会場：チャンネル・ユー会議室

委員構成 (◎会長 ○副会長)

|                 |        |         |        |
|-----------------|--------|---------|--------|
| ◎ 公 民 館         | 山崎 隆 様 | ○ 学 校   | 権田敬重 様 |
| 行 政             | 松尾 天 様 | 松川町商工会  | 米山清博 様 |
| みなみ信州農業協同組合     | 大澤史人 様 | 公 募 委 員 | 北林 南 様 |
| 学識経験者 (区長会長 名子) | 菅沼文弘 様 |         |        |

## 1 開会

## 2 あいさつ 会長

チャンネル・ユーで放送している今年度の番組を通してお気づきの点、希望することなど忌憚のない意見をいただきたい。

## 3 審議

### (1) 自主放送番組について

公民館 ビデオライブラリーが16年前の映像として放送している。なぜ16年前なのか知りたい。  
事務局 過去放送したものは全て残している中、古いメディアのまま残っているものを新しいメディアに移す作業をしている。その際、一度過去の映像を現在の放送に合わせた形式に変更していることから、懐かしの映像として放送を始めたのがビデオライブラリー。そのメディア替えを始めたときに最も古い映像がたまたま16年前だったことから、ずっと16年前の映像を懐かしの映像として放送している。

公民館 啓蒙番組も大切だと思う。しかしながらCM・PRなど、放送の申し込みはきたが、事情で放送していないものはないのか。基準は設けているのか？

事務局 これまでに受付をして放送しなかったものはない。政治・宗教的なものについては基準を設けて「扱えない」ことになっている。

学 識 行事などで自分が映った時に「見たよ」と言ってもらえる。視聴率はわかっているのか？

事務局 視聴率は調べていないため、わからない。番組へのご意見などはホームページからフォームで匿名で送れるシステムはある。

学 識 生の声を聞いて番組へ反映することが大事。

- 学 識 議会の映像が YouTube で見られるが、チャンネル・ユーで放送したものか？
- 事務局 映像は放送したものであるが、議会へ提供しているものであり、YouTube のチャンネル自体は議会のものになる。
- 学 校 地域に開かれた学校を目指す中、チャンネル・ユーで放送してもらえることはありがたい。子どもたちが町の中で行ったことがない場所へ赴き、学習する時間が来年度増える。そうしたものも取材して伝えていただきたい。
- 事務局 情報をいただけるとこちらとしてもありがたく、ぜひお声がけいただきたい。
- 商工会 取材の申し込みは直前でも良いのか？受付する決まった形式などあるのか？
- 事務局 特に決まった形式はない。電話や別の取材先で声をかけていただく場合が多い。直前でも動けるスタッフがいれば対応している。先ほどホームページからご意見をいただけるのと同様に、情報提供もホームページからしていただくことも可能なので、ぜひご活用いただきたい。
- 商工会 多くは年間行事で決まっているので、また連絡をする。
- 行 政 一年間を通して、放送に対してどんなクレームがあるのか？
- 事務局 町外店舗を紹介した時は、町内にも同業者がいるため「どうなのか」というクレームはあった。町外も取り上げるが、町内店舗と競合しないところを取材するよう徹底している。テロップの誤り、名前間違いはクレームとなる。チェックを2重3重にしている。
- 行 政 誤りがあった場合に、すぐに訂正放送を入れているのか？
- 事務局 再放送が多く、誤りがわかり次第訂正したものを放送している。
- 学 識 次の放送でよいので謝罪の放送を入れる、そんな誠意を見せられたら良い。
- 商工会 行事ごとなど、テレビで顔を出すことを嫌がる人が増えてきたのではないか。広報誌などをつくる際もそうした人が多くなっている。そうした事例はあるか？
- 事務局 撮影前に主催者を通じてカメラが入ることを伝えさせていただく場合もあったり、必ず社名が入ったスタッフジャンパーを着て撮影していることをアピールしている。撮影前に撮らないでほしいといわれることもあり、その方が映らないように撮影している。あるいは、撮影後、放送しないでほしいといわれた場合は、編集でカットしている。どうしてもカットできない場合はボカシ処理をすることもある。
- 学 識 学校の子どもでも顔出し NG の子どもがいることもある。大きなイベントごとなど学校にも確認をして情報提供いただくことが大事。
- 商工会 生成 AI で加工される恐れがある時代にもなってきた。今後映すことが厳しくなってくるのでは。
- 学 識 今は SNS に上がってしまう可能性も高くなり、デリケートになっている。
- 学 校 年度初めに確認を毎年行っている。

公 募 自分自身も町内で活動する中、取材してもらおうと、これまで出会えなかった方が「チャンネル・ユーで見てるよ」と言っていたら、自分の知らないところで活動を知ってもらえることを実感することが多々ある。自分たちで発信するだけでなく、メディアを通して紹介してもらえることがすごくありがたい。視聴している感覚では、以前より番組づくりに積極的になったように感じる。もっと若い世代が見られるものをつくると、より町の情報が入ってきて、地域への愛着も出てくるのではないかと。これからは若い人にどれだけ届けられるか、だと思う。外から来た人にとっても重要な情報の場。若者のテレビ離れといわれるが、せっかくケーブルテレビがあるのだから強みを生かしてほしい。私たちも情報提供できたら良い。

J A 一住民として、ニュースも含めて見ている。学校など普段見られない様子を知ることができるのはおもしろい。町の情報を知る上でも、地域でどんなことがあるのか、身の回りにある活動とはどんなものか、情報を得るソースとしてはチャンネル・ユーが参考になっている。同じ年代の会話でも話題になる。人の活動に対しても「気づき」の機会となっている。世代によって見る部分は違うと思うが、バラエティに富んでおり参考になる。自主放送番組基準に「産業振興や生活文化の発展」とある中、生活文化は多く伝えられていると思うが、産業振興については、次の世代に対して、この地域にどんな産業があるのか伝え、自分たちの誇りになるような番組があればおもしろいのではないかとと思う。

公民館 町で視聴できる世帯は？

事務局 2770 世帯。

公民館 タイムリーに新鮮なうちに放送されていると思う。それが大事。幅広い人に見てもらうには、若い世代（子育て世代）が見る学校などの放送があれば、加入にもつながると思う。いい番組なので、そんなこともPRしながら活動してほしい。

#### 4 その他

商工会 放送番組基準に宗教に関して「公正に取り扱う」とあるが、神社やお寺に関する放送に何か問題となることはあるか？

事務局 お寺の庫裏が建ったなど、住民に関わる一般的なことはそのまま放送しているが、直接布教となるようなことは取り上げない。習慣的な行事、伝統などであれば取材する。神社は区で管理するところもあり、住民の活動の範囲として捉えている。

学 識 神社は区でも苦慮するところはある。宗教として捉えられてしまうのではなく、住民の伝統的な活動として取り上げてもらえるとうれしい。

#### 5 閉会